

Câu 1: Nêu quan điểm bảo tồn di sản của KTS. Karl Friedrich Schinkel như sau:

Câu 2: so sánh quan điểm bảo tồn di sản của KTS Karl Friedrich Schinkel với KTS. Viollet le Duc

Quan điểm về công tác bảo tồn và trùng tu di tích kiến trúc:

a. Karl Friedrich Schinkel 1781 – 1841:

- Người đầu tiên quan tâm mối liên quan trong tổng thể của di tích.
- Phản đối sự pha trộn, bảo chế đối với di tích.
- Làm và chống lại thực tế đang diễn ra tại Pháp, nơi tất cả di tích hoặc vật giá trị được trưng bày trong bảo tàng Louvre. Di tích mất đi ý nghĩa và giá trị của chúng chỉ nằm trong văn bản.
- Di tích không chỉ là biểu tượng chiến tranh mà còn đề tưởng nhớ tới lịch sử.

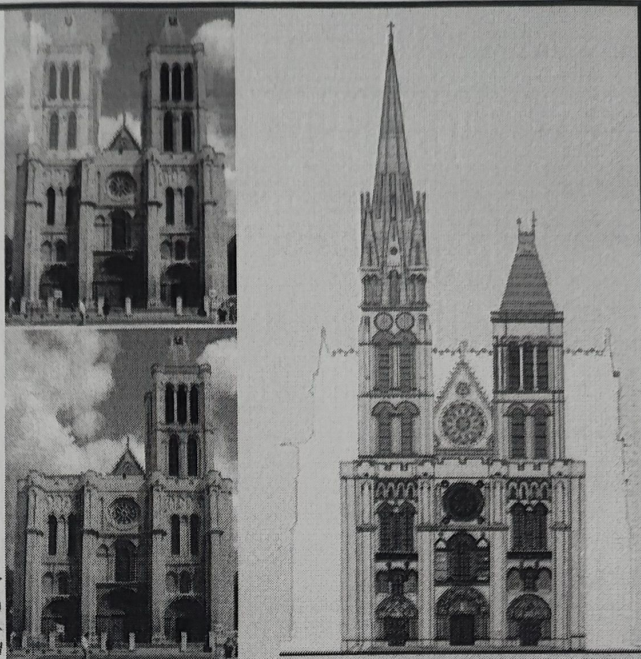
b. Eugene Emmanuel Viollet – le – Duc 1841 – 1879:

- Định nghĩa: " Trùng tu ngôi nhà – không có nghĩa là duy trì nó, mà là **phục hồi nó ở dạng hoàn chỉnh, có thể chưa từng tồn tại**"
- Theo quan điểm này di tích được phục hồi nguyên vẹn và thống nhất về phong cách kiến trúc nghĩa là loại bỏ những gì không phải phong cách đó trên di tích. Dẫn đến sự mất mát tính nguyên gốc của di tích. và dấu ấn về thời đại đã trải qua của di tích.

Bản vẽ phục hồi mặt đứng nhà thờ St. Denis 1864–

Viollet – le – Duc, Pháp

<http://www.tourisme93.com/reconstruction-de-la-fleche-de-la-basilique-saint-denis.html>



- Sinh viên vẽ hình trực thời gian để chỉ rõ quan điểm của KTS. Viollet le Duc „phục hồi công trình ở dạng hoàn chỉnh, có thể chưa từng tồn tại“ – chỉ cần đúng theo phong cách chính của công trình, và từ đó bỏ qua các dấu ấn thời đại đã trải qua khi các thành phần kiến trúc khác không giống với phong cách kiến trúc ban đầu.

Câu 3: Những giá trị nổi bật của công trình Thư viện khoa học tổng hợp Tp. HCM

- Giá trị lịch sử - là mắt xích trong dòng chảy của lịch sử kiến trúc, khẳng định vai trò, phát triển văn hóa trong trung tâm thành phố giai đoạn 1970s.
- Giá trị kiến trúc – là công trình quan trọng minh chứng cho phong cách kiến trúc hiện đại nhiệt đới hơi hướng kiến trúc dân tộc. Sử dụng các công nghệ, vật liệu mới, phản ánh hình thức kiến trúc truyền thống theo quan điểm kiến trúc hiện đại, phù hợp khí hậu bản địa.
- Giá trị hồi tưởng – là công trình dấu mốc cho nhiều thế hệ độc giả những ngày đầu xuất hiện, cũng như cho các thế hệ độc giả ngày nay- về không gian ngay tại khu trung tâm thành phố.
- Giá trị khoa học – là minh chứng cho 1 giai đoạn kiến trúc phát triển mạnh tại Sài gòn, cũng như tạo tính hệ thống trong việc nghiên cứu khoa học về giá trị ẩn chứa của công trình này
- Sinh viên trình bày quan điểm bảo tồn công trình này sau khi rút ra các giá trị quan trọng và các bệnh học mà công trình đang gặp phải – nhằm lưu giữ, phát huy giá trị, thích nghi của không gian kiến trúc công trình trong bối cảnh mới.
- Vẽ hình minh họa minh chứng cho các giá trị, các bệnh học công trình đang gặp và các giải pháp trong đề xuất.